

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный художник»

Курс внеурочной деятельности «Юный художник» является курсом художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – долговременной. Курс внеурочной деятельности «Юный художник» рассчитан на 135 часов за 4 года обучения.

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

В настоящее время абсолютной ценностью личноно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой. Большой мир искусства откроет детям свои тайны!

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств,

способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 7–11 лет. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

соответствие датам календаря;

значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

- даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, День народного единства, День защитника Отечества, Рождество, День учителя, День российской науки и т.д.
- юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства.

В программе есть несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являются важными в воспитании

школьника. К примеру: «Мы разные, мы вместе», «Забота о каждом: цифровая безопасность и гигиена школьника» и др.

Внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы МАОУ «Гимназия № 31», поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения.

Содержание курса внеурочной деятельности «Юный художник»

1 класс – 33 часа

1. *«Знакомство с королевой кисточкой»*. Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

2. *«Что могут краски»*. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

3. *«Радуга над лужайкой»*. Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

4. *«Разноцветные шарики»*. Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

5. *«Тепло – холодно»*. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

6. *«Белое и черное»*. Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.

7. *«Живопись»*. Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.

8. *«Жанры»*. Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.

9. *«Пейзаж»*. Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.

10. *Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала*. Восприятие художественных произведений.

11. *«Осень. Листопад»*. Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.

12. *«Грустный дождик»*. Образ дождя. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.

13. *«Узоры снежинок»*. Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.

14. *«Ёлочка-красавица»*. Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

15. *«Портрет Снегурочки»*. Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

16. *«В гостях у Деда Мороза»*. Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.

17. «Экскурсия в зимний парк». Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

18. «Зимний лес». Характер деревьев. Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши.

19. «Снежная птица зимы». Творческая работа. Рисование, используя холодную гамму цветов. Орнаментальная композиция.

20. «Дом снежной птицы». Творческая работа. Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Ритм геометрических пятен.

21. «Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта. Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.

22. «Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.

23. «Портрет». Знакомство с жанром портрета. Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.

24. «Как рисовать портрет». Рисование лица человека.

25. «Мамин портрет». Рисование пропорций человеческого лица.

26. «Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.

27. «Рисуем животных». Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

28. «Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства. Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

29. «Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.

30. «Экскурсия в весенний парк». Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

31. «Весенние цветы». Рисование весенних цветов.

32. «Весенний пейзаж». Рисование весеннего пейзажа.

33. «Экзамен художника Тюбика». Обобщение и систематизация изученного материала.

2 класс – 34 часа

1. Основы изобразительной грамоты.

1. Вводное занятие.

Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Выборы старосты.

2. Орнаментальная композиция.

Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, линии красоты, зигзаг. Организация плоскости.

3. Натюрморт из 2-х предметов.

Рисование натюрморта из 2-х предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель «гризайль». Тоновая растяжка. Рисование натюрморта с натуры - овощи.

4. Холодные цвета. Стихия - вода. Рассказ учителя о холодных цветах. Показ иллюстраций, таблиц.

5. Тёплые цвета. Стихия - огонь. Рассказ учителя о тёплых цветах. Показ иллюстраций, таблиц.

6. «Осенние листья». Рассказ учителя о зарисовке растений с натуры. Показ иллюстраций, таблиц

7. Природная форма - лист. Рисование листа с натуры. Понятие «тон». Одноцветная акварель «гризайль». Тоновая растяжка.

8. Натюрморт. Рисование натюрморта из стекла.

9. «Дворец Снежной королевы». Рисование холодной цветовой гаммой дворца гуашевыми красками.

10. «Портрет Снегурочки».

Рисование пропорций человеческого лица, изучение таблиц.

11. «Цветы весны». Рисование цветов.

12. «Прогулка по осеннему саду». Рисование композиции с фигурами в движении.

13. Творческая работа. Самостоятельная работа, используя изученный материал.

2. Графика.

1. Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Техника безопасности на занятиях кружка при работе с графическими материалами и приспособлениями.

2. «Листья и веточки». Рисование с натуры.

3. «Осенние листья». Рисование композиции «Осенние листья», используя живые листья как матрицы.

4. Натюрморт. Свет и тень. Рисование натюрморта.

Свет и тень - падающая и собственная.

5. «Город». Монотипия.

Рассказ учителя о цветовом фоне в технике монотипии. Показ иллюстраций, таблиц.

6. «Терема». Рассказ учителя о гравюре на картоне. Показ иллюстраций, таблиц

7. Поздравление. Штрих. Рассказ учителя об использовании шаблона и трафарета. Показ иллюстраций, таблиц. Поздравление. Штрих - выделение главного.

8. Открытка - поздравление. Творческая работа.

Рассказ учителя об изготовлении открыток. Показ иллюстраций, наглядного материала.

9. Творческая работа. Самостоятельная работа, используя изученный материал.

3. Пластика. Керамика.

1. Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Техника безопасности на занятиях кружка при работе с пластическими материалами и инструментами.

2. «Лев». Рельеф. Рассказ учителя о формообразовании в рельефе. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

3. Посуда для куклы. Рассказ учителя об образном строе русской керамической посуды. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

4. «Диковинная птица». Рассказ учителя о мелкой пластике. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

5. Рельеф «Цветы и травы». Рассказ учителя о рельефе, рисовании иглой, применении штампов. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

6. «Знак года». Рассказ учителя о коллективной композиции «Знак года». Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

7. Народная игрушка. Рассказ учителя об образном строе дымковской и филимоновской игрушки. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

8. «Ярмарка». Рассказ учителя о работе по методу проекта. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц. Выставка работ.

9. Рельеф «Корзина с фруктами», «Корзина с цветами». Рассказ учителя о рельефе, рисовании иглой, применении штампов. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

10. «Мой двор». Рассказ учителя о приёме - резьба по пластилину. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

3 класс – 34 часа.

1. Основы изобразительной грамоты.

1. Вводное занятие.

Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Выборы старосты. Заполнение документов. Роспись в тетрадях по технике безопасности

2 «Деревья». Пленэрные зарисовки деревьев в осеннем саду.

3. Натюрморт осенний. Рисование портрета из фруктов и овощей. Информация учителя о Д. Арчимбольдо, его «съедобных» портретах.

4. Натюрморт из овощей. Рассказ учителя о жанре натюрморт. Показ иллюстраций, таблиц.

5. «Цветы». Рисование цветов.

6. Небо в искусстве. Рассказ учителя о приёмах, технике изображения неба. Показ иллюстраций

7. Монотипия. Рисование букета из осенних листьев, монотипия.

8 - 9. «Красна улица домами». Рисование сельского дома и сада, обрывная техника, составление фриза.

10 - 11. Книжка-раскладушка. Рисование иллюстраций к сказкам. Мини-проект.

2. Декоративно - прикладное искусство.

1. Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Техника безопасности на занятиях кружка при работе с графическими материалами и приспособлениями.

2. «Цветы». Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая роспись.

3. «Голубая сказка Гжели». Рисование композиции «Голубая сказка Гжели».

4. Составление узоров из элементов Гжели. Рисование узоров из элементов Гжели.

5. «Золотая Хохлома». Разучивание элементов росписи.

Рассказ учителя о хохломской росписи.

6. Составление узоров из элементов Хохломы.

Рисование узоров из элементов Хохломы.

7. Жостовская роспись. «Букет из цветов. Знакомство с традиционным русским промыслом - «Жостовская роспись».

8. Простые узоры Жостова. Самостоятельное составление узоров жостовской росписи для украшения деревянных досок, закрепление навыка кистевых мазков.

9. Полхов – Майдан. Разучивание элементов росписи. Знакомство с традиционным русским промыслом - Полхов-Майдан. Разучивание элементов росписи.

10. Простые узоры Полхов-Майдана. Самостоятельное составление узоров майданской росписи, закрепление навыка кистевых мазков.

11. Игрушки. Филимоново, Дымково, Абашево. Знакомство с традиционными русскими промыслами - Филимоново, Дымково, Абашево.

12-13. Игрушки. Роспись. Учащиеся самостоятельно расписывают игрушки из соленого теста.

14. Городецкая роспись. Цветы, петух, «дерево жизни», купавка и др. Знакомство с традиционным русским промыслом - «Городецкая роспись».

15-16. Поэтапное выполнение и варианты узоров Городца. Самостоятельное составление узоров городецкой росписи для украшения деревянных досок, закрепление навыка кистевых мазков.

3. Бумагопластика.

1. Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Техника безопасности на занятиях кружка при работе с пластическими материалами и инструментами.

2. Жар - птица. Рассказ учителя о формообразовании. Знакомство с техникой оригами. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций.

3. Рыбки. Рассказ учителя о работе с бумагой, картоном. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, схем.

4. Слоники. Рассказ учителя о работе с бумагой, картоном. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, схем.

5. Рельефная маска. Рассказ учителя о рельефной скульптуре, способах выполнения. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

6. Рельефный портрет. Рассказ учителя о рельефной скульптуре, способах выполнения. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

7. Лебедь - оригами. Рассказ учителя об изготовлении в технике оригами салфетницы и подставки для карандашей. Показ иллюстраций, таблиц.

8. Итоговое занятие. Заключительное занятие. Выставка творческих работ. Представление.

Учащиеся учувствуют в сценарии представления. Награждение. Чаепитие с приглашением родителей.

4 класс – 34 часа

Основы изобразительной грамоты.

1. Нюансы осенней палитры. Зарисовки с натуры, наблюдения.

Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Выборы старосты.

2.«Пора запасаться!» Экскурсия. Пленэрные зарисовки деревьев в осеннем саду.

3. «Образы осени». Работа в технике набрызга. Рисование портрета из фруктов и овощей. Информация учителя о Д.Арчимбольдо, его «съедобных» портретах.

4. «Финальные аккорды осени». Зарисовки. Рассказ учителя о жанре натюрморт. Показ иллюстраций, таблиц

5. «Осенний пейзаж». Аппликация из осенних листьев. Рисование цветов.

6. «Лесные сказки». Рисунок по цветному картону. Небо в искусстве. Рассказ учителя о приёмах, технике изображения неба. Показ иллюстраций

7. «Этюды». Зарисовки с натуры. Рисование букета из осенних листьев, монотипия.

8. «Фантазии, навеянные осенним разнообразием состояний природы». Рисунок по представлению. Рисование сельского дома и сада, обрывная техника, составление фриза.

Наблюдая за зимой.

1. «Если бы Зима была живым существом, то она выглядела бы так...». Рисование по представлению. Рисование иллюстраций к сказкам. Мини-проект.

2. Нам не сложно им помочь. Наблюдения за жизнью птиц на улицах.

3. Акварели на снегу. Создание выразительного рисунка без ярких цветов.

4. «Уснувшая тайга». Объёмная композиция.

5. «У зимы свои забавы». Игры на св. воздухе

6.Сервиз для Деда Мороза. Составление орнамента по заданной теме, подбор элементов.

7. Прогулка по зимним улицам посёлка. Экскурсия.

Я и мир вокруг.

1. «Настроение природы – это и моё настроение». Рисование по представлению

2. «Я буду таким, как...». Портрет человека, с которого я беру пример в жизни.
3. «Какой мир мы создадим, в таком и будем жить». Прогулка по окрестностям, наблюдения.
4. «Удивительный мир». Аппликация из природного материала.
5. «Удивительный узор». Аппликация.
6. «Вместе весело шагать...». Рисунок по представлению.
7. Защитник отечества. Экскурсия к обелиску, беседа.
8. Пластилиновый мир. Лепка.
9. Сюрприз для мамы. Выполнение росписи в народном стиле.
10. Весенний пленэр. Весенний пленэр.
11. Жар-птица. Роспись в стиле хохломской росписи.

Мир обновляется.

1. Весенний пленэр. Прогулка с целью наблюдения, зарисовки цветными мелками.
2. Идеи для пасхального праздника. Изготовление подставки для яйца, упаковок для пасхальных сюрпризов и роспись пасхального яйца.
3. Размышления о весне. Рисунок по представлению.
4. Весенний пленэр. Наблюдения за весенней рекой, зарисовки.
5. Коллаж. Поделки из природного материала.
6. Барельеф о войне. Лепка.
7. Летний пейзаж. Лепка.
8. «Моё лето». Наблюдения, зарисовки.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Юный художник»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками, следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты:

в сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

в сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и

доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

в сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

в сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

в сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям;

в сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред;

в сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты:

в сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

в сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
- слушать и понимать речь других.

в сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию);
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Юный художник»:

литературное чтение: умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

окружающий мир: эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

изобразительное искусство: знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы

искусства; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

технология: умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.

Тематическое планирование

1 класс (1 час в неделю)

Тема, часы	Основное содержание	Форма занятий, возможность использования ЭОР
« <i>Знакомство с королевой Кисточкой</i> ». Условия безопасной работы.	Введение в курс занятий, объяснение и проведение игры. Организация рабочего места	Практическая работа. Занятие-игра.
« <i>Что могут краски</i> ». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок	Рассказывание сказки о красках с практическим показом. Смешение цветов. Занятие-сказка.	Практическая работа.
« <i>Радуга над лужайкой</i> ». Знакомство со спектром.	Рассказ, сопровождаемый показом. Отработка приема: проведение непрерывных красочных линий	Практическая деятельность. Интегрированное занятие
« <i>Разноцветные шарики</i> ». Акварель.	Показ и объяснение. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».	Слушание музыки, определение геометрических фигур, работа с красками. Интегрированное занятие.
« <i>Тепло – холодно</i> ». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	Рассказ, сопровождаемый показом. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.	Практическая работа. Занятие-игра.
« <i>Белое и черное</i> ». Знакомство с белой и черной красками.	Рассказ, сопровождаемый показом. Знакомство со свойствами белой и черной красок: белый цвет осветляет	Практическая работа. Занятие-сказка.

	все цвета, а черный затемняет	
«Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	Рассказ, сопровождаемый показом. Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	Беседа, практическая работа. Занятие-игра.
«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	Беседа, показ. Заочная экскурсия по «Третьяковской галерее». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	Рассматривание и обсуждение материала.
«Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.	Беседа, показ. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.	Рассматривание и обсуждение материала. Занятие-игра.
Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала.	Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Восприятие художественных произведений.	Рассматривание и обсуждение материала. Дискуссия.
«Осень. Листопад».	Показ - объяснение. Смещение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.	Работа с акварелью. Практическое занятие.
«Грустный дождик». Образ дождя.	Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смещение цветов, передача настроения.	Работа с ограниченной палитрой. Интегрированное занятие
«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге.	Рассказ, объяснение, показ. Отработка приема: смещение цвета с белилами.	Рисование орнамента в круге. Интегрированное занятие
«Ёлочка-красавица».	Развитие творческих способностей, фантазии. Свободный выбор материала	Творческая работа. Интегрированное занятие
«Снегурочка».	Беседа по иллюстрациям, работа с таблицами. Фигура человека в одежде. Холодные цвета.	Работа с ограниченной палитрой. Занятие-сказка.
«В гостях у Деда Мороза».	Работа с таблицами. Показ новогодних открыток. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.	Рисование впечатлений от новогодних праздников. Занятие-сказка.
«Экскурсия в зимний парк»	Объяснение, показ, рассказ. Умение видеть прекрасное, любить родную природу	Наблюдение, сравнение. Экскурсия.
«Зимний лес». Характер деревьев.	Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши	Работа с ограниченной палитрой. Практическое занятие.
«Снежная птица зимы».	Развитие творческих способностей, фантазии. Орнаментальная композиция	Рисование, используя холодную гамму цветов. Творческая работа.
«Дом снежной	Развитие творческих	Отработка приема в декоре дома

<i>птицы».</i>	способностей, фантазии. Ритм геометрических пятен	— линия зигзаг. Творческая работа.
«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.	Рассказ, сопровождаемый показом. Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.	Рассматривание и обсуждение илл. материала. Занятие-игра.
«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	Объяснение, рассказ, показ. Умение рисовать натюрморт.	Творческая работа. Практическое занятие.
«Портрет». Знакомство с жанром портрета.	Рассказ, сопровождаемый показом. Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.	Рассматривание и обсуждение материала. Занятие-игра.
«Как рисовать портрет». Рисование лица человека.	Рассказ, сопровождаемый показом. Умение рисовать пропорции человеческого лица.	Рисование лица человека. Практическое занятие.
«Мамин портрет».	Развитие творческих способностей, фантазии. Умение рисовать пропорции человеческого лица.	Рисование лица человека. Творческая работа. Практическое занятие.
«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.	Рассказ, сопровождаемый показом. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.	Рассматривание и обсуждение материала. Занятие-игра.
«Рисуем животных». Рисование домашних животных.	Объяснение, рассказ, показ. Умение рисовать пропорции тела животных.	Рисование домашних животных. Практическое занятие.
«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.	Рассказ, сопровождаемый показом. Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.	Рассматривание и обсуждение материала. Занятие-игра.
«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	Развитие творческих способностей, фантазии. Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства. Рисование фигуры человека в одежде.	Рисование любимых сказок и сказочных героев. Занятие-сказка.
«Экскурсия в весенний парк»	Объяснение, показ, рассказ. Умение видеть прекрасное, любить родную природу	Наблюдение, сравнение. Экскурсия.
«Весенние цветы». Рисование весенних	Рассказ, сопровождаемый показом. Отработка приема	Рисование весенних цветов. Практическое занятие.

цветов.	рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно». Смещение цветов.	
«Весенний пейзаж».	Рассказ, сопровождаемый показом. Умение рисовать пейзаж.	Рисование весеннего пейзажа. Практическое занятие.
«Экзамен художника Тюбика». Итоговое занятие.	Развитие творческих способностей, фантазии..	Повторение изученного. Занятие-игра.

2 класс (1 час в неделю)

Тема, часы	Основное содержание	Форма занятий, возможность использования ЭОР
Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Выборы старосты.	Знакомство с планом работы. Разнохарактерные линии.	Роспись в тетрадах по технике безопасности на занятиях кружка.
Орнаментальная композиция.	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. Организация плоскости.	Просмотр иллюстраций, примеров орнаментальных композиций.
Натюрморт из 2-х предметов.	Понятие «тон». Одноцветная акварель «грязиль». Тоновая растяжка.	Овощи для натюрморта. Наглядные пособия.
Стихия - вода.	Холодные цвета. Рисование по методу ассоциаций.	Акварель. Иллюстрации.
Стихия - огонь.	Теплые цвета. Рисование по методу ассоциаций.	Акварель. Иллюстрации
«Осенние листья».	«Живая» линия – тушь, перо.	Листья для рисования с натуры. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей. Композиция и использование живых листьев в качестве матриц.
Природная форма - лист.	Тоновая растяжка цвета, акварель.	Иллюстрации.
Натюрморт.	Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная.	Гуашь. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
«Дворец Снежной королевы».	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма.	Гуашь. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
«Портрет Снегурочки».	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма.	Гуашь. Иллюстрации.
«Цветы весны».	Беседа о натюрморте, как о жанре живописи.	Акварель. Иллюстрации.

«Прогулка по весеннему саду».	Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.	Наглядные пособия, таблицы.
Графика.		
Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы.	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	Техника безопасности на занятиях кружка при работе с графическими материалами и приспособлениями.
«Листья и веточки». (2ч)	Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.	Листья для рисования с натуры. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей. Тушь, перо.
«Осенние листья».	Композиция и использование живых листьев в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.	Листья в качестве матриц. Тушь, перо.
Натюрморт. Свет и тень.	Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная	Стекло. Простой карандаш, мелки.
«Город». Монотипия.	«Город» - цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.	Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
«Терема». (2ч)	Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.	Гуашь. Картон. Палочки.
Поздравление. Штрих.	Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного.	Шаблон. Трафарет.
Открытка - поздравление. Творческая работа.	Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.	Аппликация. Орнаментики.
Творческая работа.	Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.	Свободный выбор техники.
Пластика. Керамика.		
Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Материалы и инструменты.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	Техника безопасности на занятиях кружка при работе с пластическими материалами и приспособлениями.
«Лев». Рельеф.	Анималистический жанр. Изображение любимого	Пластилин, глина, стеки.

	животного.	
Посуда для куклы.	Отличительные свойства пластических материалов. Особенности формообразования	Пластилин, глина, солёное тесто, стеки
«Диковинная птица».	Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.	Наглядные пособия, таблицы.
Рельеф «Цветы и травы». (2ч)	Понятие «рельеф». Средства и способы изображения в пластике.	Рисование иглой, палочками. Штампики.
«Знак года».	Анималистический жанр. Изображение животного-символа года.	Наглядные пособия, таблицы. Пластилин, глина, солёное тесто, стеки.
Народная игрушка.	Беседы по декоративно – прикладному искусству, обращение к народным истокам. Кукольный антураж. Роспись. Орнамент. Работа над образом.	Образцы игрушек, наглядные пособия.
«Ярмарка».	Сюжеты из сказок.	Метод проектов. Выставка.
Рельеф «Корзина с фруктами», «Корзина с цветами».	Пластические материалы и приемы работы с ними: пластилин, биомасса, соленое тесто.	Наглядные пособия, таблицы. Пластилин, глина, солёное тесто.
«Мой двор». (2ч)	Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.	Наглядные пособия, таблицы. Пластилин.

3 класс (1 час в неделю)

Тема, часы	Основное содержание	Форма занятий, возможность использования ЭОР
Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Выборы старосты. Рисунок «Впечатление о лете».	Роспись в тетрадях по технике безопасности на занятиях кружка.	Электронное приложение к учебнику. Каталог ЦОК https://educont.ru/
«Деревья». Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Коллективная композиция «Осенний сад».	Совместно-индивидуальная работа. Обрывная техника. Составление композиции.	Электронное приложение к учебнику. Каталог ЦОК https://educont.ru/
Натюрморт	Гуашь. Иллюстрации картин	Электронное приложение к

осенний. Портрет из фруктов и овощей.	Д.Арчимбольдо.	учебнику. Каталог ЦОК https://educont.ru/
Натюрморт из овощей. (2ч)	Художественные материалы. Акварель, гуашь, тушь - свободное владение ими. Акварель или гуашь. Иллюстрации.	Иллюстрации. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
Цветы. Акварель.	Акварель. Иллюстрации Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.	Электронное приложение к учебнику. Каталог ЦОК https://educont.ru/
Небо в искусстве. Различные техники.	Иллюстрации, рисунки детей.	Электронное приложение к учебнику. Каталог ЦОК https://educont.ru/
Монотипия. Осенний букет из листьев.	Гуашь. Акварель. Иллюстрации. Листья в качестве матриц.	Электронное приложение к учебнику. Каталог ЦОК https://educont.ru/
«Красна улица домами». Фризовая композиция. Линейная перспектива. (2ч)	Акварель, гуашь. Совместно-индивидуальная работа. Составление композиции	Электронное приложение к учебнику. Каталог ЦОК https://educont.ru/
Книжка-раскладушка. Мини-проект. Иллюстрации к сказкам. (2ч)	Акварель, гуашь. Совместно-индивидуальная работа. Работа над проектом	Электронное приложение к учебнику. Каталог ЦОК https://educont.ru/
Декоративно-прикладное искусство.		
Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы, новым материалом, инструментом.	Техника безопасности на занятиях кружка при работе с графическими материалами и приспособлениями.	Электронное приложение к учебнику. Каталог ЦОК https://educont.ru/
«Цветы». Композиция в круге. (2ч)	Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая роспись.	Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
«Голубая сказка Гжели». Разучивание элементов росписи.	Разучивание элементов росписи.	Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
Составление узоров из элементов Гжели.	Композиция в круге. Составление узоров из элементов Гжели.	Слушание музыкального произведения, просмотр видеоматериалов
«Золотая Хохлома».	Разучивание элементов росписи.	Слушание музыкального произведения, просмотр

		видеоматериалов
«Золотая Хохлома».	Составление узоров из элементов Хохломы.	Слушание музыкального произведения, просмотр видеоматериалов
Жостовская роспись.	«Букет из цветов».	Слушание музыкального произведения, просмотр видеоматериалов
Жостовская роспись.	Самостоятельное составление узоров жостовской росписи для украшения деревянных досок.	Слушание музыкального произведения, просмотр видеоматериалов
Полхов – Майдан.	Разучивание элементов росписи.	Электронное приложение к учебнику. Каталог ЦОК https://educont.ru/
Составление узоров из элементов Полхов – Майдана.	Составление узоров.	Электронное приложение к учебнику. Каталог ЦОК https://educont.ru/
Игрушки. Роспись игрушки. Филимоново, Дымково, Абашево.	Филимоново, Дымково, Абашево. Приёмы росписи.	Электронное приложение к учебнику. Каталог ЦОК https://educont.ru/
Бумагопластика.		
Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Материалы и инструменты.	Техника безопасности на занятиях кружка.	Просмотр видеоматериалов
Знакомство с техникой оригами. Жар – птица. Поэтапное выполнение.	Знакомство с техникой оригами. Поэтапное выполнение.	Бумага, ножницы, гуашь.
Рыбки. Подвесная композиция.	Бумага и приемы работы с ней.	Наглядные пособия, схема, шаблоны, цв. картон, клей ПВА, ножницы
Слоник. Подвесная композиция.	Композиция. Работа над образом. Связь с рисунком, декоративным рисованием.	Наглядные пособия, схема, шаблоны, цв. картон, клей ПВА, ножницы, калька, бусинки
Рельефная маска.	Композиция. Работа над образом. Связь с рисунком, декоративным рисованием.	Ксероксная бумага, картон, клей ПВА
Рельефный портрет. (2ч)	Композиция. Работа над образом. Связь с рисунком, декоративным рисованием.	Ксероксная бумага, картон, газета, ножницы, клей ПВА, гуашь
Лебедь – оригами. (2ч)	Художественное конструирование. Особенности формообразования в бумажной пластике.	Образец изделия, наглядные пособия, бумага

	Объемная и рельефная пластика.	
Заключительное занятие. (2ч)	Выставка творческих работ. Представление.	Награждение, чаепитие с приглашением родителей

4 класс (1 час в неделю)

Тема, часы	Основное содержание	Форма занятий, возможность использования ЭОР
Нюансы осенней палитры.	Пленэрные зарисовки деревьев в осеннем саду.	Зарисовки с природы, наблюдения.
«Пора запасаться!»	Наблюдения за окружающей жизнью осенью, зарисовки	Экскурсия
«Образы осени»	Работа в технике набрызга. Беседа: «Красота русской природы»	Тематическое рисование
«Финальные аккорды осени»	Рисование букета из осенних листьев, монотипия. Композиция.	Зарисовки, рисование с природы на пленере
«Осенний пейзаж»	«Красота русской природы» - беседа	Аппликация из осенних листьев
«Лесные сказки»	Анималистический жанр. Изображение животных.	Тематическое рисование. Рисунок по цветному картону
«Этюды»	Плотная бумага, простой карандаш, твёрдая основа для листа.	Зарисовки с природы
«Фантазии, навеянные осенним разнообразием состояний природы»	Осенние фантазии	Рисунок по представлению.
«Если бы Зима была живым существом, то она выглядела бы так...»	Беседа по иллюстрациям, работа с таблицами. Фигура человека в одежде. Холодные цвета.	Рисование по представлению
Нам не сложно им помочь.	Кормушки из подручного материала.	Экскурсия. Наблюдения за жизнью птиц на улицах
Акварели на снегу.	Зимний пейзаж	Создание выразительного рисунка без ярких цветов
«Уснувшая тайга».	Шишки, клей столярный, краски акриловые белые, веточки, коробка от конфет. Новогоднее украшение.	Объёмная композиция
«У зимы свои забавы».	Лопатки, санки-ледянки.	Игры на св. воздухе. Экскурсия
Сервиз для Деда Мороза.	Расположение орнамента в круге.	Составление орнамента по заданной теме, подбор элементов.
Прогулка по зимним улицам посёлка.	Новогоднее украшение окон.	Составление орнамента по заданной теме, подбор элементов. Экскурсия.

«Настроение природы – это и моё настроение».	Рассказ, сопровождаемый показом. Умение рисовать пейзаж.	Рисование по представлению
«Я буду таким, как...»	Развитие творческих способностей, фантазии. Умение рисовать пропорции человеческого лица.	Портрет человека, с которого я беру пример в жизни.
«Какой мир мы создадим, в таком и будем жить».	Объяснение, показ, рассказ. Умение видеть прекрасное, любить родную природу	Прогулка по окрестностям, наблюдения. Экскурсия.
«Удивительный мир»	Составление композиции. Коллективная работа. Клей ПВА, цветной картон, шаблоны лесных зверей нашего края, береста, засушенные листья	Аппликация из природного материала.
«Удивительный узор».	Декоративное рисование	Аппликация
«Вместе весело шагать...»	Развитие творческих способностей, фантазии. Умение рисовать пропорции человеческого тела.	Рисунок по представлению.
Защитник отечества.	Рассказ, сопровождаемый показом. Умение рисовать пропорции человеческого лица.	Экскурсия к обелиску, беседа.
Пластилиновый мир.	Пластилиновая фантазия. Стекло, клеёнка, тряпочка.	Лепка
Сюрприз для мамы.	Одноразовая тарелочка. Декоративное рисование	Выполнение росписи в народном стиле.
Весенний пленэр.	Весенний пейзаж.	Весенний пленэр.
Жар-птица.	«Золотая Хохлома». Разучивание элементов росписи.	Роспись в стиле хохломской росписи
Весенний пленэр.	Рисование цветов.	Прогулка с целью наблюдения, зарисовки цветными мелками.
Идеи для пасхального праздника.	Беседа: «Светлый праздник Пасхи»	Изготовление подставки для яйца, упаковок для пасхальных сюрпризов и роспись пасхального яйца.
Размышления о весне.	Беседа: «Весна-красна!»	Рисунок по представлению.
Весенний пленэр.	Воздушная перспектива	Наблюдения за весенней рекой, зарисовки.
Коллаж.	Коллективная работа. Весенний коллаж.	Поделки из природного материала.
Барельеф о войне.	Рассказ учителя о формообразовании в рельефе. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.	Лепка

Летний пейзаж.	Беседа: «Лето - это маленькая жизнь»	Лепка.
«Моё лето». (2ч)	Красота летнего пейзажа.	Наблюдения, зарисовки.